

Notice pdf - ZOFIA LORENTZ - T02 - Inestimable

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : ZOFIA LORENTZ - T02 - Inestimable / Zygmunt MILOSZEWSKI ; traduit du polonais par Kamil Barbarski

Ensemble : Zofia Lorentz 02

Est une traduction de : Kwestia ceny

Auteur(s) : Miłoszewski, Zygmunt (1976-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Barbarski, Kamil (1977-....) (Traducteur)

Publication : [Paris] : Fleuve éditions, DL 2021

Description matérielle : 1 vol. (492 p.) ; 23 cm

ISBN : 978-2-265-15520-6

EAN : 9782265155206

Autres classifications : 803

Résumé ou extrait : Le nouveau thriller époustouflant par la star du roman policier polonais ! Un roman qui mêle science, découverte médicale et enjeux économiques au coeur d'un sujet d'actualité "Une pépite en or massif à posséder de toute urgence !!! Un thriller captivant et intelligent." Jérôme Toledano, Librairie Les Cyclades À Varsovie, le couple Zofia et Karol doit faire face à un quotidien compliqué. Zofia a été licenciée du musée national pour raisons politiques et Karol est atteint d'une maladie neurodégénérative qui efface ses souvenirs rattachés aux émotions fortes. Lorsque Zofia est contactée par une ancienne connaissance, Bogdan Smuga, pour retrouver la collection perdue des artefacts Aïnou, apportés en Europe il y a cent ans depuis l'île de Sakhaline par un ethnologue de renom, elle ne peut refuser. Alors que Karol est placé dans une clinique spécialisée dans les Pyrénées françaises pour traiter sa maladie, Zofia, accompagnée de Bogdan, se lance dans sa nouvelle mission qui l'amène notamment à Saint-Pétersbourg et Paris, et plus particulièrement au musée national d'Histoire naturelle. Mais nombreux sont ceux qui, comme eux, veulent mettre la main sur l'un des artefacts d'une valeur inestimable, une sculpture représentant un ours... En plein milieu d'une lutte acharnée entre un groupe pharmaceutique et un ensemble de scientifiques indépendants, commence alors une course contre la montre, qui risque fort de pousser Zofia et Bodgan au bout de leurs limites...